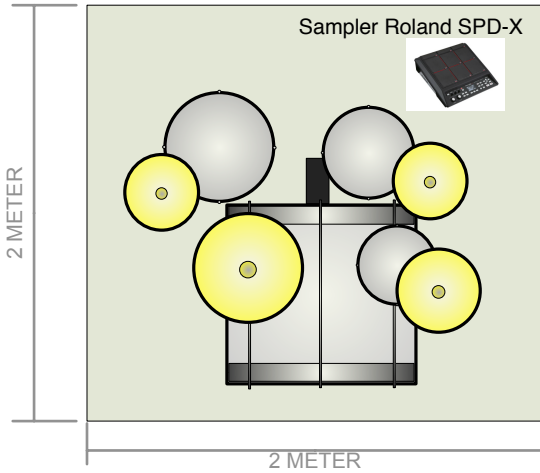


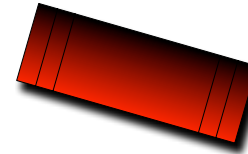
Bühnenplan

Souled Out
 Kurzfristige Rückfragen an
 Andi Scheibler +49 152 09216318

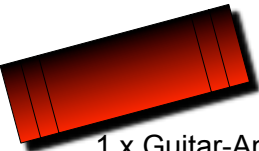
Drums: 2-3 Toms; Snare; Bassdrum; HiHat; Overhead (für Atmosphäre InEar);
 Sampler 1 x DI mono; InEar Monitoringsystem



Bass-Amp



1 x Guitar-Amp
 (1 x Mic)
 Thomas Merx



1 x Guitar-Amp
 (1 x Mic)
 Thomas Brenner



Accoustic Guitar (DI)



1 x Harp-Amp
 (1 x Mic)



Accoustic Guitar (DI)

1 x Voc

1 x Voc

1 x Voc
 (evtl. eigenes Kondensator)



front stage

Notizen

Notizen

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Monitor: mindestens 3 Monitorwege (Aufteilung voc, drum, git)
Licht: Die Band muss gut ausgeleuchtet sein mit der Möglichkeit, die einzelnen Personen hervorzuheben. Im Zweifelsfall bevorzugen wir schöne Bilder vor hektischen Geklinke. Auch sollte die Beleuchtung nicht übermäßig bunt sein, unbedingt einige weiße oder hautfarbene Lampen von vorne mit einplanen. Sollte sich ein Licht-Operator dazu berufen fühlen, unsere Musik mit Bildwechseln und dezentem Geklinke geschmackvoll in Szene zu setzen: Herzlich willkommen!