

»Souled Out« sorgt für den richtigen Drive

Band versetzt Maisenbacher Sägmühle in Schwingung / Meister der B-Seiten

Von Marieke Henriques

Bad Liebenzell. »Souled Out« sind die Meister der B-Seiten, echte Tüftler, wenn es um die Auswahl der Lieder und Arrangements geht. Wer den Weg aus dem Proberaum auf die Bühne schafft, hat es auch verdient.

Ihre Liebhaberobjekte spielt die Band bevorzugt vor der Art von Publikum, das Blues, Rock und Soul eine ähnlich existenzielle Bedeutung zumisst – wie in der Maisenbacher Sägmühle. Bereits zum dritten Mal brachten die fünf Musiker mit ihrem authenti-

schon, gitarrenlastigen Sound die tanzerprobten, alten Diele der »Säge« in Schwingung, denn es scheint unmöglich, bei diesen Rhythmen die Beine still zu halten. Wer sich nicht gerade die Seele aus dem Leib tanzt, wippt mit dem Bein, oder ganz in die Musik versunken, mit dem Kopf mit.

Der zielstrebige Zufall führt »Souled Out« auf den goldenen Weg zwischen vertrauten Gefilden und unbekanntem Neuland: Lou Reeds »Walk on the wild side« wird in der genialen Interpretation mit Elementen karibischer Musik

ausstaffiert. Johnny Cash klingt dank satten Basselementen dunkel und morbide wie Nick Cave. Und Ralf Lutz, Gesang und Perkussion, schüttelt bei »Fever« die Maracas mindestens so ambitioniert wie Jack Lemmon in »Some like it hot«.

»Wir haben den Anspruch, uns nicht selbst zu langweilen«, erzählt der Sänger mit der markigen, rauhen Stimme. Folgerichtig verlässt die Band immer wieder das Basislager des Blues für abwechslungsreiche Exkursionen in Richtung Funk, oder mit den Talking Heads sogar in die

80er-Jahre. Doch in diesem Fall blieb es bei einer kurzen Stippvisite und nahtlos wurde »Burning down the house« zu J. J. Cales »Cocaine«.

»Ausgesprochen geschmeidig heute«, konstatierte Sänger Ralf und beschrieb damit exakt die Stimmung des Abends: Musiker, die richtig Spaß am Spielen haben, ein Publikum, das den Drive aufnimmt, und ein Ambiente mit Kultstatus – was will man mehr?

»Souled Out« spielen das nächste Mal am 6. März in Dornhan im »Farrenstall« ab 20.30 Uhr.



Die Band »Souled Out« bei ihrem Auftritt in der Maisenbacher Sägmühle.
Foto: Henriques